

## **HoritzóTV'08 <http://horitzo.tv> YouTV, WeTV.**

La Capella, Calle Hospital 56, Barcelona, del 22 de mayo al 29 de junio

HoritzóTV es un proyecto de difusión y un encuentro mundial de agentes y de propuestas televisivas alternativas que emiten desde plataformas analógicas y digitales

HoritzóTV investiga y difunde proyectos de televisión interactiva y horizontal en un contexto en el que todos pueden ser emisores o receptores..

HoritzóTV pone el oído en la panza del planeta y emite al mundo, aprovechando las diferencias culturales para navegar mejor.

**El laboratorio de las televisiones que suman subjetividades y diferencias.**

**La televisión que no confunde cultura con mercado, ni objetividad con monopolio.**

HoritzóTV es sobretodo un punto de encuentro, un plató en el que se presentan y dialogan agentes de la ciudad y del mundo. Con una programación mixta y mestiza, HoritzoTV presenta espacios de moda, deportes, música, economía, cine, concursos, literatura, noticias y hasta publicidad, que muestran otras realidades y otras maneras de mirar el mundo, de informar y de comunicar. Si el año pasado invitamos televisiones comunitarias del mundo a presentar su proyecto, éste el debate internacional gira entorno a dos ejes: "Seguimos aquí..." dedicado a comunidades en situaciones extremas que asumen su propia comunicación y "Propiedad y pertenencia" que desarrolla diversas lecturas del significado y del alcance de la propiedad intelectual.

Como siempre todo el mundo está invitado a asistir a las emisiones en directo, a dar la información que desee y a proponer programas.

### **ESPACIO DE CONSULTA**

De martes a sábado de 12 a 14 i de 16 a 21 h.

Domingos y festivos de 11 a 14

Televisión por Satélite

Un recorrido por las emisiones satélite de las televisiones tradicionales del mundo.

Otras propuestas televisivas

Televisiones, weblogs y propuestas audiovisuales en internet. Una nueva televisión interactiva.

Best of...

Los mejores programas de HoritzoTV 2007

### **PLATÓ.**

De martes a sábado de 18 a 21 horas

El plató está abierto al público. Para mirar y para participar. Se puede asistir a las emisiones en directo de los programas de HoritzoTV.

### **AQUÍ**

Siempre abierto! Se pueden ver en directo las emisiones que hacemos desde el plató, en diferido los programas que vamos colgando y en cualquier momento los programas anteriores.

Aquí encontrarás el calendario con las programaciones y un blog interactivo abierto a la discusión y a las noticias de última hora.

### **PROGRAMACIÓN**

Los calendarios de emisión en esta misma web

**Escape Sport Project . con Gaspar Maza**

El programa de deportes de quienes practican para pasar el rato, para disfrutar y encontrarse. El deporte que se hace en el espacio público o que se apropia de él.

**Cuina 150 km.** con **Montserrat Folguera**

La aventura de la dieta local. Un programa que nos muestra que abastecemos de alimentos que provienen de la tierra que nos rodea es más fácil (o más surrealista) de lo que parece.

**El Show de Mauri.** con **Pioneros del 2000**

Un programa de humor en clave de actualidad. Entrevistas, actuaciones musicales, cabalgatas de elefantes, conexiones con los lugares donde se cuece la noticia. Con el gran Mauri en la conducción del programa.

**Cine Andergraun.** con **Albert Serra**

El gusto y la crítica: Jacques Lourcelles. *El evangelio segun San Mateo y Brigadoon*. El cine moderno.

**Antropología visual.** con **Arxiu d'Antropologia Visual**

Fragmentos de documentales y de películas relacionados con temas de investigación sobre etnología y antropología.

**Economía de Trincheras.** Documental y Concurso. **Equipo de Horitzó**

Consejos prácticos para una economía doméstica de trincheras. Objeción fiscal, Banca ética versus Banca militarizada, economía solidaria.

**Qué dice El Roto?** **Félix Perez Hita** y **Montserrat Moliner**

Programa de visionado y comentario de viñetas de El Roto. Abierto a público participante.

**Nikosia Vision. Otras miradas sobre la locura.** con **Associació Radio Nikosia**

Desde el colectivo Nikosia un programa de humanidades, poesía, opinión y crítica de las instituciones de salud mental y del mundo en general.

**Kill Ur TV.** con **Telenoika**

Un programa sobre la comunidAV en el mundo. Una visión panorámica de la llamada televisión por internet o streaming, desde la óptica de los propios medios audiovisuales.

**Videografías.** con **Pamela Gallo**

El programa dedicado al uso del vídeo como herramienta educativa. Selección de vídeos realizados en escuelas y centros de educación.

**Islam y Migración. Fobias del Siglo XXI .** con **Àlex Muñoz**

Las cosas de nuestra sociedad que los medios nos muestran rápido y mal.

**Un Arte sin Artistas.** con **Fèlix Perez Hita**

Creación colectiva, anonimato y firma en la creación artística.

" **h\_LineMUSICprgm** ", con Hugo Barbosa, Antonia Folguera, Clara Garí, Daniel Miracle i Fèlix Perez-Hita

Stockhausen, 8 Bit Power/circuit bending, Novedades, Rock y Discoteque. Con la colaboración de Transports Ciberians en la Agenda. Derivas por Youtube "Este vídeo me encanta". Y actuaciones en directo.

**La piel del revés.** con **Antonia Folguera**

Qué nos ponemos cada día, dónde compramos, nuevos sistemas de comercialiar la moda, reciclaje, indumentaria y tecnología...moda en el sentido más tradicional y moda en lo más alternativo!.

...Y cada día, **Noticario**. con **Daniel Miracle, Fèlix Perez Hita** y el equipo de **HoritzoTV**

## ENCUENTROS INTERNACIONALES DE TELEVISIÓN ALTERNATIVA

### 29-31 de mayo "Seguimos aquí..."

Un espacio dedicado a las comunidades que viven en lugares de conflicto y que toman la palabra para narrar su vida cotidiana.

**29 de mayo a las 19h.** **Brian Conley** y **Steve Wyshywaniuk** presentan **Alive in Baghdad** i **Alive in Mexico**, dos informativos en Internet que realizan los habitantes de coundades en espacios de conflicto. Con la intervención de **Georgina Cisquella** de Cámara Abierta 2.0 de TVE2.

**30 de mayo a las 19,30** **Tvlata** de Salvador de Bahía, Brasil, nos llega de la mano de **Joselito Crispim** i algunos de los chicos que han creado esta televisión. Finalmente, se presentan algunos de los autores de **Bordergames**, un videojuego creado por jóvenes inmigrantes a partir de su realidad cotidiana.

**31 de mayo a partir de las 18 h.** **Julius Mwelu** y los niños **James Otieno** y **Judy Joy Mugechui** hablarán de su proyecto de fotoperiodismo en el *slum* de Mathare, en Nairobi, Kenya..

<http://www.aliveinbaghdad.org/>

[http://www.aliveinmexico.org](http://www.aliveinmexico.org/)

<http://www.mwelu.org/>

<http://www.tvlata.org/>

<http://blog.sindominio.net/blog/bordergames>

### 4-6 de junio "Propiedad y pertenencia"

¿Cuáles son los límites de la propiedad privada en la difusión del conocimiento? ¿Cómo se pueden conciliar los intereses de los creadores, productores y usuarios en materia de consumo cultural? Y en definitiva, ¿qué pertenece a quién?. Propiedad y pertenencia quiere aportar puntos de vista al debate sobre la propiedad intelectual de la creación, la investigación y el conocimiento. **Magnus Eriksson**, representante del colectivo **Piratbyran** se reunirá con los colectivos locales críticos con la lectura actual de la propiedad intelectual.

Miércoles 4 de junio 19,40 "**Ownership and belonging**" conferencia de Magnus Eriksson. Inglés con traducción secuencial

Jueves 5 de junio 18:50 **encuentro con los colectivos copyleft: Ovni, Conservas, citymined, copyfight, etc**

<http://piratbyran.org>

HoritzóTV es un proyecto de la **Associació HoritzóTV** para **La Capella**.

Comisaria: **Clara Garí**

Director de La Capella: **Oriol Gual**

Coordinación: **Montserrat Rectoret**, Secretaria: **Margarita Vega**

Equipo de creación: **Hugo Barbosa, Robert Blank, Antònia Folguera, Pamela Gallo, Xavier Manzanares, Valentina Messeri, Daniel Miracle, Félix Pérez-Hita**

Equipo de producción: **Montserrat Moliner, Montserrat Herrera**

Diseño del espacio: **Xavier Manubens**, Producción: **Glòria Martí**, Difusión: **Ana Alvarez**,

Prensa: **Alvaro López**, Diseño gráfico: **Albert Valero**.

HoritzoTV 2008 al asalto del mundo

Clara Garí (comisaria de HoritzóTV)

Lo ha dicho Brian Conley (<http://www.brightcove.tv/title.jsp?title=823380249&channel=2617730>) : no es que el *videoblogging* , ni el *streaming*, ni el RSS sean revolucionarios. Sin embargo son instrumentos que utilizados con estrategia nos pueden permitir romper el monopolio de los gigantes corporativos de la comunicación audiovisual. Y esta es la apuesta del momento. La revolución discreta consiste en que la gente salta el muro. Poco a poco se fragmentan las audiencias, la gente apuesta por escoger, quiere formatos a medida aunque sean microformatos y quiere también participar. Esto es lo que ofrecen hoy los proyectos audiovisuales en internet.

También hay un salto cualitativo de la comunicación que se pretende objetiva hacia la convivencia pacífica de las muchas comunicaciones subjetivas. Como señala Conley en su charla, no se trata tanto de luchar por la información objetiva como de encontrar la suma de comunicaciones subjetivas que construyen las noticias y que definen las realidades. La multiplicidad de las voces ya no permite imaginar una sola realidad y hay que ir pensando en caleidoscopios. Y para ello internet es hoy por hoy nuestra mejor arma.

Para ir hacia adelante es importante también que estas subjetividades, estos micromundos sean capaces de transpasar sus membranas celulares. Que podamos estar interesados también por los exteriores de nuestros hábitats, que entendamos que el otro nos importa y nos afecta realmente. Es un salto cualitativo muy importante.

Hoy se juega una partida decisiva en internet: todas las televisiones están, las oficiales y las alternativas, las públicas y las privadas, las locales, las globales , las comunitarias, las okupa, las porno.

Todos estamos en internet: estudiantes, artistas, bloggers, hackers, músicos, y pronto llegarán los niños, los abuelos y las amas de casa. Se dice que hay un impedimento por ello, el mando a distancia. En parte es cierto, dejar el mando a distancia es duro porque es como el bastón, la varita mágica, el cetro imperial. En el mando a distancia con su forma ergonómica y fálica, reposan los últimos poderes de la televisión tradicional. Algunos ingenieros se rompen la cabeza para que el mando a distancia llegue a controlar también la www. La verdad es que si tardan mucho, el mando irá a la basura porque solo a los tontos y a los gafes les gusta ser dueños de un Perejil audiovisual: los demás prefieren conquistar los cinco continentes. Y entre nosotros hay algunos tontos y algunos gafes, pero son pocos.

HoritzóTV repite tras su estreno el año pasado. Éste juega casi todas sus fichas en internet: es una

arena, un plató donde se encuentran y se presentan centenares de agentes que operan en el mundo este cambio vertiginoso: especialistas y profesionales, gente normal, gente excepcional. Es una invitación a discutir sobre la televisión del presente y un encuentro que se produce en donde estamos todos, en internet.

epeteix després de la seva estrena l'any passat. Enguany juga quasi totes les seves fitxes a internet: és una arena, un plató on es troben i es presenten centenars d'agents que operen al món aquest canvi vertiginos: especialistes, professionals, gent normal , gent excepcional. És una invitació a discutir sobre la televisió del present i un encontre que es produeix on som tots, a internet.

HoritzoTV emite desde internet para el mundo. Recibe del mundo entero. Juega con los obstáculos y a menudo hace fortuna de la necesidad: mezcla lenguas , salta por encima del lenguaje, usa el sonido, lleva el montaje al límite, da al humor la parte que le corresponde, aprovecha la mezcla de imágenes, apuesta a que el espectador se convierta en jugador, saca partido del ruido y de la fertilidad propia del desorden.

HoritzoTV es mestiza por definición. Habla para todo el mundo y pone el oído en la panza del planeta.